

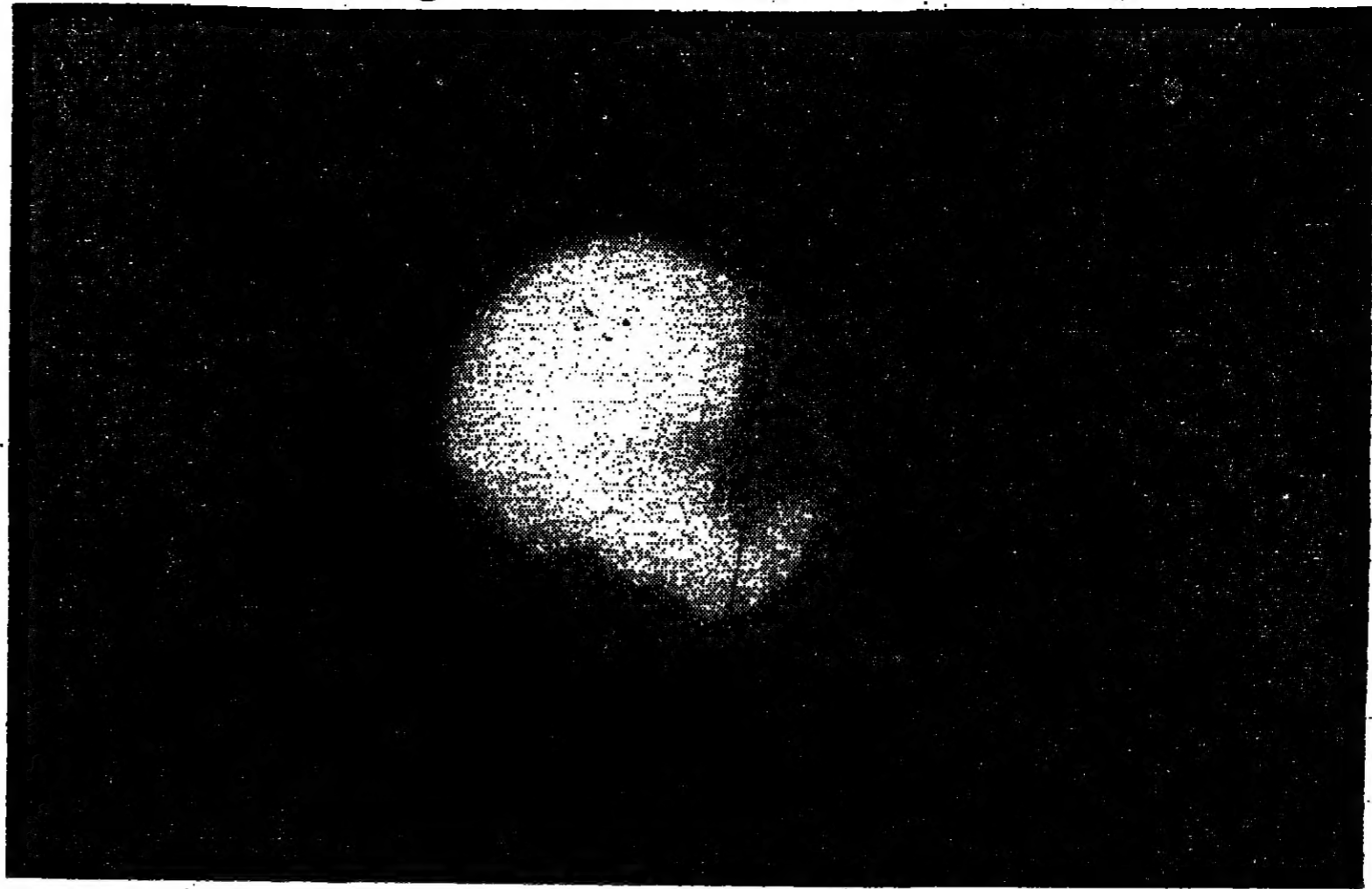
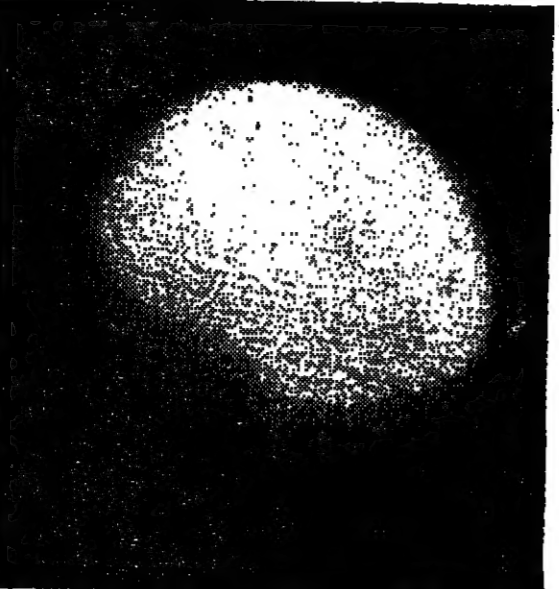
المريخ : نظرة عليه من القاهرة

آلاف صورة التقطها مرصد القطامية للكوكب الغامض عندما اقترب إلى ٧٢ مليون كيلومتر من الأرض ، وبحث لجامعة القاهرة استمر ٣ سنوات

ومنك احتمال وجود حياة على سطحه ..
ولو تأملت نظرية وجود حياة على الكوكب الغريب ، فانه من المؤكد ان سكانه سوف يكونون أكثر تقدما من سكان الأرض .. هذا تبرز علامة استفهام أخرى الجواب عليها ان بعدة عن الشمس أكبر من بعد الأرض عنها ، ومن ثم فان قدرته الخارجية بردت مثل برودة قشرة الأرض بـ ١٠٠ مرة ، مما يساعد على هذا التبريد حجمه الصغير بالنسبة لحجم الأرض .. انه يساوى سبع حجم الكرة الأرضية ..

ولقد أعطت بعد الشواهد على سطح المريخ في وقت من الأوقات انطباعا لدى كثير من العلماء بوجود حياة ما على سطحه .. على الأقل حياة نباتية .. بالإضافة الى ذلك فانه الكوكب الوحيد بين مجموعة الكواكب الخمسة الذي يملك قمرًا ثابتا هو القمر ، فربما ، يشرق في الغرب ويكمل دورة كاملة حول الكوكب كل ٧ ساعات و ٣٩ دقيقة بالتتابع .. ومن هنا فانه يفرض ما آثار احتمالا لدى علماء الأرض بأنه قمر من صنع أهل المريخ ان وجدوا !!

الطقس .. من الجليد
لقد ركز بحث جامعة القاهرة على أربع ملامح رئيسية على سطح المريخ أولها الطاقين القلبيين .. أنهما تغطيان قطب الكوكب بلون أبيض لامع .. تتكاثفان بحلول فصل الربيع والصيف حتى تغطي كامل القطبين .. وفي نفس الوقت تتساقط بحلول فصل الخريف .. ولقد كان هناك أكثر من نظرية عن تكوين هاتين الطاقين .. إما من ثاني أكسيد الكربون المتجمد وإما من الثلج .. وبالنسبة لطرف سطح المريخ من حيث الضغط ودرجة الحرارة وكذلك درجة الحرارة التي يمكن ان يتجمد عندها ثاني أكسيد الكربون .. لكل هذه العوامل اشتد البحث المصري نظرية التكوين من ثاني أكسيد الكربون .. والسبب انه في درجة الحرارة التي تسود جو المريخ لا يمكن ان تكون طبقات متجمدة من



ثلاث صور للمريخ من ثلاثة اتجاهات مختلفة التقطت في ٩٠ ليلة .. الكوكب الغامض يبدو ليل وليل وهو كالمريخ .. ان انطباع عليه مختلف كثيرا .. وبالتحديد الملامح يتوسط الصورة .. الى الكثير من أسرار المريخ

صور القطامية والمرصد الكبرى وصور سفيتي كلها مع أبحاث الجامعات .. أمام مؤتمر لعلماء ٥٨ دولة

باحتمال ان تكون الصحارى ذات سطح هش .. وأن الماء الموجود على سطح المريخ اذا وجد - فلا بد ان يكون على صورة جليد وليس على الصورة السائلة ..

أهل المريخ !!
ان المريخ يلى الأرض مباشرة من حيث البعد عن الشمس ، وهو أيضا كما يقول الباحث ، مصطفى كمال حديد ، ولكن تقرير العالم الروس

لحظت محبة من عمر الزمن ! لان المريخ يحيطه جو أقل كثافة من جو الأرض تقريبا لضعف حجمه بالنسبة لحجم كوكبنا الأرض .. وعند أخذ الارصاد بواسطة المناظير الفلكية من الأرض لمسح المريخ يحصل اليأس

لحظة تسمح بوضوح الرؤية والتقاط الصور الناجحة هذه للحطاط هي التي كانت تترك بالعلماء الفلك المصريين .. كانوا ينتظرونها كل ليلة خلال ليالي الأشهر الثلاثة بشارغ المنير .. وحققوا من خلالها عملية ناجحة لتوليف في القاط الثلاث آلاف صورة ..

نقط مختارة
لقد ركز علماء المصريون كل دراساتهم على ثمانية نقاط بالذات من سطح المريخ .. اثنتان منها عند القطبين - وثلاث نقاط على خط استواء المريخ وثلاث نقاط أخرى تبعد عن خط استوا بمقدار ١٠ درجة ..

وعلى كل حال فان العلماء المصريين - بعد ٦ شهور من الان - سوف يتبنون وضع فرضية شديدة عن تاليف تحليل الصور التي التقطها المناظير الفلكية للكوكب الغريب خلال فترة اقترابه من الأرض والمؤيد ان نتائج الدراسة المصرية مع الدراسات الأخرى التي أجريت في مرصد كبرى منتشرة في العالم مع ما تحصل عليه سفينة الفضاء مارينر ٦ و ٧ يمكن ان تضيف شيئا جديدا لما تعرفه البشرية عن الكوكب الغامض وتساعد في المستقبل القريب على حل لغازه .. كذلك ايضا أبحاث الجامعات

وجامعة القاهرة واحدة منها ..
يقول الدكتور جمال الفندي استاذ علم الفلك بكلية علوم القاهرة والفيزياء على بحث جامعة القاهرة عن المريخ الذي استمر ثلاث سنوات ان أول خطوات البحث تمت بالاتصال بكل الهيئات العلمية في الاتحاد السوفيتي وأمريكا للحصول على كل البيانات التي حصلوا عليها سواء عن طريق الامارات الصناعية .. او سفن الفضاء .. او الدراسات من الأرض بواسطة التلسكوبات الضخمة وعلى رأسها الراديو تلسكوب ..

الأسلحة بالليل والتهاد
وبدأت التقارير العلمية تصل تيارا الى القاهرة .. تقرير عن رحلة سفينة الفضاء الأمريكية مارينر ٤ - تقرير عن مارينر ٥ - لقد كشفت الدراسات التي قامت بها سفينة الفضاء مارينر ٤ مثلا عن وجود طبقات متشعبة في جو المريخ .. أوضح هذه الطبقات يقع على ارتفاع ٢٥ كيلومترا من السطح .. اثبتت ايضا دراسات - مارينر ٤ ان كثافة الإلكترونات في هذه الطبقات تصل الى ١٠ ألف إلكترون في كل سنتيمتر مكعب أثناء النهار ولكنها تنخفض بشكل واضح وملحوظ أثناء الليل حيث تصل الى خمسة آلاف إلكترون في كل سنتيمتر مكعب .. ما معنى هذا ؟

معنى هذا ببساطة ان درجة التآين في هذه الطبقات تزداد بالليل عنها في ساعات الليل .. في ساعات الليل تزداد عدد النويات التي فقدت إلكتروناتها وبالتالي وجود عدد أكبر من الأيونات الحرة ومن هذا التآين الكبير يمكن ان يحدث ارتباط في الاتصالات اللاسلكية ..

والماء والحديد
هناك ايضا تقرير قدمه عالم روس بعد دراسته بالراديو تلسكوب عن المناطق القطبية من سطح المريخ .. وخرج العالم الروس في تقريره

عباس مبروك

والتي تبلغ القصص مدى لها مرة كل ١٩ عاما ..
مهما كان الضوء
وعلى مدى ٩٠ ليلة تم التقاط ثلاثة آلاف صورة عن طريق آلة التصوير الدقيقة التي تستلحق التقاط صور في زمن يصل الى واحد على الاف من الثانية ..

يجانب هذا العدد الكبير من الصور التي التقطت في هذه الفترة من اقترابه من الأرض .. وهو يسير في مدار الشمس بارتفاع ٥٦ مليون كيلومتر .. ولكن هذا البعد الأخير لا يمنع من رؤية واضحة .. في عام ١٩٦٦ ..

سقطت الصواريخ الفلكية المريخ قبل الى ٧٢ مليون كيلومتر .. كما يحدث دائما في أول ثلاث سنوات ..
الاعتماد الكبير في هذا العام بالمريخ عند اقترابه الى ٧٢ مليون كيلومتر من الأرض العالي .. والرغبة في محاولة غزوه

المسافة ٥٠ مرة
لذلك بعدد الامداد ان المقصود به الغالبية واد اقترابه المريخ رضى ترجع الى ان مساحته أكبر بهذا القدر بكثير .. يعني انه عندما يقترب من الأرض الى هذه المسافة مساحته الظاهرية تزداد ٥٠ مرة .. وهي فرصة لا علماء الفلك على الأرض تتر

سبب في هذا التقارب الذي يشكك دورى ويمنحهم يرجع الى دوران كل منهما حول الشمس .. باعتبارهما معا - الأرض - ضمن المجموعة الشمسية .. فالتاريخ يسود حول المريخ في مدار بيضاوي ويستغرق رده ١٨٧ يوما أرضيا .. كما فتت دورتها حول الشمس في ٦٨٦ يوما .. ومن هذا ف الزمنى تتم عملية التقارب

ابتداء من الاثنين ١ أغسطس
الأوكازيون السنوي العظيم
علافندى
شركة محلات
الاسكندرية
رأس البر

تخفيضات هائلة في الأسعار لم يسبق لها مثيل
في جميع الأقسام
خصم يصل إلى ٦٠٪
استهزاء هذه الفرصة وشاهدوا عروضنا
سبحان الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر

الأوكازيون الكبير .. جاتينيو
GATTEGNO
تخفيضات هائلة في جميع الأقسام

قسم الصناعات والزجاج	من	الى
طقم سفرة بوسلين ٧٢ قطعة	٢٧٠٠	٢٤٣٠
طقم شاي بوسلين ٢٢ قطعة	٦٥٢	٥٨٧
طقم سفرة الماني ٩٧ قطعة	١٢٨٤	١٠١٤٧
طقم سفرة بولندي ٦٨ قطعة	٥٢١٦	٤٦٩٤
طقم شرايت ٧ قطع	٦٥	٥٢
طاجن قرن بايركس الماني	٢٢٧	١٨١

قسم الفضييات وأدوات المائدة	من	الى
طقم شاي معدن مفضض ٤ قطع	٨٥٠	٦٨٠
صينية معدن مفضض مقوشرة	١٢٥٠	١٠٠٠
طقم جاتوه معدن مفضض ٧ قطع	٥٢٥	٤٢٠
شمعدان معدن مفضض ٢ فرع	٩٧٥	٧٨٠
طقم مكتب جلد بالساعة ٧ قطع	٢٠٧٥	١٦٦٠

قسم لعب الأطفال	من	الى
عربة أطفال موديل لوكنس	١٨٥٠	١٤٨٠
بسكيت أطفال	٢٩٥	٢١٦
سريز أطفال لوكنس	١٢٧٥	١١٠٠
مكتب أطفال خشب زان	٩٧٥	٧٨٠

قسم التحف والهدايا	من	الى
فازة سيراميك	٥٧٥	٤٦٠
اباجورة بالكهرباء	٦٥٠	٥٢٠
ترابيزة خشب ماركرتير	٤٥٥	٣٦٤
طقم سفرة سجاير كريستال مورانو	٢٤٥	١٩٦
تمثال برونز باغ العرسوس	١٢٢٥	١٠٤١

قسم الادوات المنزلية	من	الى
صينية ألومنيوم كبيرة ممتازة	١٤٥	١١٦
حلة كيك سيلفر ٢٠ سم	١٢٥	١٠٠
طبق بيض ألومنيوم ٢٢ سم	٤٤	٣٧
طقم ٥ حلال ممتازة بيد بلاستيك	١١٥	٥٢٢
براد شاي ألومنيوم	٢٩	٢٤
غلاية مياه ألومنيوم	٤٥	٣٨
طقم توابل ٥ علب	٦٥	٥٢
شواية لحم مدهشة	٨٠	٦٤
مفرش نايلون مستورد	٢٥	١٨
صينية قهوة ألوان	٥٠	٤٢
صينية قهوة نحاس	٢٥	٢٢

قسم النجف والإبليكات	من	الى
نجفة كريستال محلى	١٨٧٥	١٥٠٠
نجفة كريستال محلى	٦٥٠	٥٥٦
نجفة برونز	١٤٥٠	١١٦٠
كوب للقهوة الماني	٧٢٠	٥٧٦

قسم السلع المعمرة	من	الى
طقم مطبخ ٢ قطعة بزاوية	٢٥٠٠	٢٢٥٠
مطبخية صاج مدهون	٧٥٠	٦٧٥
طقم ٢ ترابيزة فورمايكا	٧٥٠	٦٠٠
كرسي مكسي بلاستيك	٢٢٥	٢٩٢

قسم الفضييات وأدوات المائدة	من	الى
طقم شاي معدن مفضض ٤ قطع	٨٥٠	٦٨٠
صينية معدن مفضض مقوشرة	١٢٥٠	١٠٠٠
طقم جاتوه معدن مفضض ٧ قطع	٥٢٥	٤٢٠
شمعدان معدن مفضض ٢ فرع	٩٧٥	٧٨٠
طقم مكتب جلد بالساعة ٧ قطع	٢٠٧٥	١٦٦٠

جاتينيو ١٨ طريق الحرية - الاسكندرية

*** العلماء يدرسون عينات القمر التي حضرها الرواد ***



**بِقلم
زكريا فيل**

الآثية والتاريخية ، والتربوية ، فحيلة
وتوقع احتلال على اثر النزاع المسلح ،
كما نمت المدن الاولى والثقافة من
هذه الثقافة ، على وتالية الممتلكات
الثقافية واحترامها ، ويشمل ذلك
مجموعات المباني التي تكتسب تجديدها
قيمة تاريخية لوقفة ، كما تص المدن

وأصدر مؤتمر اليونسكو العلم قراراً في العلم المفقود ، ألزم إسرائيل بوجوب المحافظة على المكتبة الثقافية في مدينة القدس القديمة ، ولا سيما في الأبنية القديمة ، لما لها من أهمية بالغة ، ليس للدور العلمي بأكمله تصحيب بل للاستفادة من جميعه ولا لهذه المكتبات من قيمة فنية وتاريخية ، وطلب القرار من المجتمع الإسرائيلي ، أن يسهل للثقافة والحرف أو نقل هذه المكتبات بخلافه ٣ قرارات دولية ومصادقين

وفي موجات القصف المستمر
الإسرائيلي ، على القرارات الدولية ،
الخاصة بإزالة التمييز الإيجابي ، لم
تتوقف إسرائيل عن مواصلتها على كل
الأنواع ، وهي وقّعت على اتفاقية
الترسيم العربية المحتلة ، واستمرت إسرائيل
في مخالفة قرار مجلس الأمن بفتح إسرائيل
على جميع دول ، وفي وضع التمييز القبيح ،
وقرار مؤتمر اليونسكو بفتح إسرائيل
على جميع دول ، وفي خرق إسرائيل اتفاقية
التي تمنع الاحتلال العسكري .
وقرار مؤتمر اليونسكو الخاص بفتح
وقطاع التربة من مكان إلى آخر .
وخالفت سلطات الاحتلال الإسرائيلي
جميع معاهدتي لعام ١٩٤٨ الخاصة
بمبادئ حقوق الإنسان ، واتفاقية لعام
١٩٤٨ الخاصة بالمحافظة على
الوحدة الدولية (الخريف) .

واستورا في تنفيذ الخطط المهيمنة
للدوليات والممالك الثقافية العربية ، قامت
أربابا بالعلماء تقرب ، وسقطت في
منطقة الصراعات السورية الخفية ،
ومضت هذه المصالحات قربا من الجامعة
العربية بالقدس ، وكان من نتيجة ذلك :
تقريب النبل الأثري الموجود قرب
تربة جبين .
كان على قطع الطلع الأثري للبلد
من أوصافها الأصلية إلى المستمرات
السورية ، كتل الذبح الأثري الموجود
في مينة بعلبك .
الاستيلاء على البيت الأثري
الناصرة التي اكتشفت في مقبرة على
الطريق ، للناصرة من جبل شمس إلى
جبل الشيخ ، وفيها من المنطق الأثري
موقع القانون الدولي

ون أجل أن تسلط الهيمنة عليها
فما قوم به غيت الهيمنة المحلية
الآن العربية : تحت إسرائيل أقيمت
في مصر عداوة : لعدد من الجمعيات
والعالم والإرهاب محركات أخرى،
وداية هذه الهيئات على كشف الآثار
السياسية واقتصادية ، والسياسية والسياسية
مخالفة لكل المصالح الدولية الحقيقية
، وبامتدد بفتحها والصهيوني
في كل أمة عربية محتلة :

■ فهدت صور الحرب الإبراهيمي ،
والليل والنرج المؤدى له : كما
حدثت الحرب الجائرة لعام ، ويرجع
لنفيها إلى القرن التاسع الهجري
في تلك التواريخ ، والبريد
الواصل إلى باب العلم الشرق
يبنى على الحرب المصري ، وفي الحرب
في التفاضلات : يتبعها الحرب ،

١٠٠ أوقال ١٢٤ بئنا إني - تحت
اسم - فثقتني الخبية - وقيلته الإزالة
معظم مجاهد الخبية الآية وروايتكنا
يرجع تاريخها إلى المصور الآية
والطائفة واليومية واليومية ، وحصل
بطلان القرون الوسطى ذات الفن الإسلامي

القضاء الحتمي

قلت ان هؤلاء الذين ياتون باطلين
في تعاليمهم ، فثقتني في مكان هذه
تدري انهم حيا من القضاء
الذي وهو الشخصية القوية ،
التي بكلها المصور .

ان تصور لي القافية المسلمة المرتجة
باعتادة المدون الاسرائيلي ، بل
فأمره يوما بعد آخر - من لخصلي

في الغضب الاسرائيلي

قلت ان طول اقتناها باطل
قلت تعاضل وتعاين مع مكان هذه
يقول اقتناها حيا من الغضب
تشرير ويوح الشخصية القوية ،
الفتنك بكافة الاسور .

لا تقصر على القصة الملهمة المرتجة
بقاعدة المدون الاسرائيلي ، بل
مظاهر يوحا بعد آخر - من لخل
ممكن للمعد تومعه - رغم غنوه
الله تلك مبعثا تدني نقره يولجا

يعتبرون بل شعار " الحق ان يتعاون
ان اجراءات تخذ المثل اروع كل
على القاتلة حتى يسترد اروع كل
هذه الحقبة تتسبب كل علاج نعال
ويوب الحقبة التي واصلت الحركة ضد

مخالل الى ادي غير محدد ، وتواند
سوري ، وتريد من بوفرة التناقص
الاسرائيلي ، الغضب المضطرب

١ جمادى الأولى - ٣ أغسطس

الجامعات الإقليمية والقواعد التي ينبغي أن تحكم انشائها

تستهدف سياسة التعليم العالي كما طالبنا بها أبناء الجامعات في الآونة الأخيرة إلى إنشاء عدد من الجامعات التقنية لا شك أن عددها سيقتصر في المدى البعيد على جامعتي شرق ووسط البلد فقط الزعم أنشؤها قريباً - فإذا طُلِبَ الأمر إلى تهيئة هذا القبر - لا طيبه لنا مستخدم آخر من ههنا.

الجامعات ان عرّضت للتلفه وتسمى المردة
على الجامعات الاتية ايضا ، ان تقوم
بهذه الرولية وان تذهب هذا النخب
وتسمى هذا السى - الا ان للجامعات
جميعا هذا آخر هو تسمية الجنس
والنوع به ، واكتشف خصميتي وكذا
الجنس اللين من ثلثته وتطوّر موصيه
وهنا يجب ان تختلف للجامعات الاتية

من العوامل الهامة التي نصي
الانتاج وتضمن له الاستمرار
عملان رئيسيان اولهما توفير
المواد الخام اللازمة للصناعات
وثانيهما وجود قطع الغيار التي
تضمن الاتصاف من الوقت ..
هذا بالطبع بالإضافة الى عدة
عوامل أخرى مكملة ..
وتوفير المواد الخام وقطع
الغيار يستلزم خطة بعيدة المدى
تتضمن كميات الإنتاج المطلوبة ..

الاذخ في العيار زيادة الاستهلاك
والذخ زيادة القيمة الفصحى..
وهذه الفضة كميته تخص الانتاج
من العطار التي يتعرق لها
اذا ما تنصت المواد الخام او
اخذت من الخزون لدى المستج
او تفر ومولها في سبب من
الاسباب ..
ومن هنا قال القراء الاى
اصتره لخص حسن عباس زكى
وزير الاقتصاد والقطاع الفرجية،
بالسباح للتمويل الختصة في
التمويل استيراد جميع احتياجاتها
للمواد وثقا لخصم القرضه ايا
لرأى هام ومؤثر بالنسبة لسلامة
الانتاج وتوفره لدن كان النظام
المتبع من قبل من منح الطاعات
الاحتاجه الان باستيراد ما يلزم
اذا كل ثلاثة او فريسة اشهر
وتد كان هذا القابلوى احيانا
في عدم وصول المواد الخام
اللزمة في مواجعتها الخاصة
ما يربط عليه بالتالى توقف
الصنع عن الانتاج واختفاء
وعلى ذلك فقد وضعت هذه
الحقيقة وبناء عليها صدر قرار

الأول أن القاهرة قد احتفظت بجامعتها
واكتفت هذه الجامعة بعد الطلاب
نحيا.. وقد كان لهذا الاحتفاظ أثره
الخطير على كفاءة التعليم في جامعات
القاهرة ، وعلى كفاءة الخفص التي
يكن توفيرها إلى الطلاب فيها من اسكن
وواصلت وحدة وترتبه ونشعا .

والأقصى القليبي أن تركز الجلائل
في النخاعة تدح كالتاليم من الجلائل
التي يشينها الجلائل - الجلائل -
لايسف قود ككاف الكيريب شيايب
مخمسات مختلفة - ورايت نفذ ككاف
العداد بايت لافشل ولفظ عيئة في
الجاء - ولكن الجلائل قود ورايم
والك معن المعرة زنبوعا - وعريضة
الذبح مركز اصابع التلبيد
والنوش بالجئس - ونتيجة الصرا
الطويل التي تنهت التاليم من عدد
وجود الجلائل منها - وأياقرب هذا
أن طهرت النواقر الواضحة في الأضواء
والزفر والجماعية والتقليب بين الأضواء
والكلام - فراك التاليم في ورايم
والم نارنج في النخاعة - وممسد
الكباب في النخاعة - وراك الاعلا
والمتحدة ككاف في النخاعة - والنواقر
سند التاليم لا معن التلبيد التاليم
وتعنية ككاف ما تنكب التاليم في بعد
تلقة حضية ككاف - تلقة حضية تريب
باربها ومساكنات وفصصا بيلاها
أو اياها اها - اصبت القاص
تاليم اهدا ما ككاف - والقاص
المرة والقاص والقر وبشت القاص
الجللة المصعد

النيلة : السهرة الليك
 بدان قصر النيل
 سيقما
 تقضيها مع نجمة القمة
 نجاة
 وراقة كيرة
 الكواكب النجوم
 من سيقما قصر النيل
 منة اميت

لعل مجلس المحامى بالاحكام وهو
اسماء (محمد) ابن ابي - ابن والديه
وهو وحده يستقر الميثاقين -

التكوير محمد جزر
أضللى الآف والا والنجرة...
والتكوير كوفر أضمالية الكخير
شكرا جزيلنا لكرولية...
باني « وليد » - على عبد الحية

القية .. القية .. القية ..
رمسيسى الهرم الماتقى
تجتمك الى طال غياها

قناة السماء المطرية ندى

وينالنج نجوم ومطري الاقمار المريرة
مطجات يرمسا - للحجز ت ٧٦٨ هـ

فندق وكاترينو ووميل -
مارين فؤاد يرمسي مطروح
أجل مكان سياحي بالجوهورية

حفل الخريجين بالاسكندرية
 تهنئه الختلة الزلاء خريجي سينما
 لاسكندرية وتودعهم لمحبور حيا ادا
 يمين ونذك في الساعة السابعة مساء
 ١٥ اغسطس القادم يهني ختلة
 سينما بالاسكندرية ٤ ومعلم التوجيه
 كلية صباح ايام ١٤ ١٥ اغسطس
 سداد الاشتراكات ورسم القيد بالانجاز
 نقيب الصيالة د .عزلى ومسيى

شوق العصر
 المسرحية الجيدة التي تقدمها
 فرقة نجوم المسرح
 تبدأ يوم الخميس ٧ اغسطس
 على المسرح القوي بالاسكندرية

حمد عبد المطلب .. يدعوكم
 لتكثيرون الانشاد بالهرم
 الية وكل لية
 مطربة الاطوار الشيخة بعد عودتها

العلم والإنسانية عامة والطب خاصة .
وان الشركة اذ تهنيء الأستاذ الدكتور الظواهري بهذا التقدير الذي هو اهل له ، تهنيء الطب

في الجملة الثانية أيضا ، ان تقوم
الريالية وان تذهب هذا الذهب
في هذا السعي - الا ان للجملة
فيها هذا آخر هو تسمية الجنيح
توضيح به ، وكذلك فحاصلها تأكيد
على الجيد من تلتان وتطوير وتوسيع
فيها بعد ان تختلف للجملة الثانية

بقلم الكاتب الساخر
أحمد زهرجت
المحرر بالأهرام

عدد العدد ٣٢٠ - أغسطس ١٩٦٩

١٦ صفحة
١٠ قروش

بأسلوب اليوم و تفكير الغد

هكذا من الأحرار

النمط لك من :
كمال الملاخ

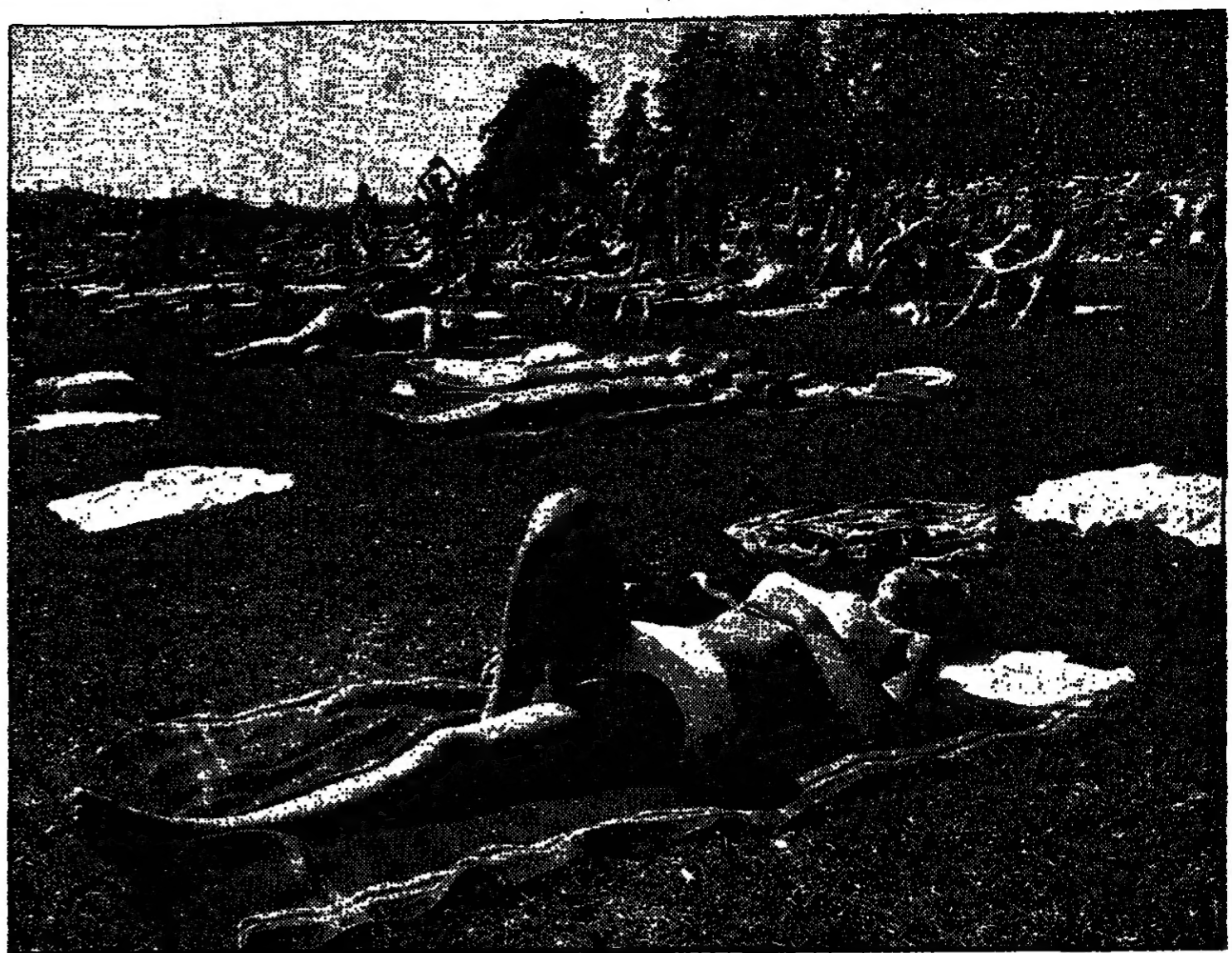
شمس الصيف

.. الدنيا تسبى .. ما يصلح لنا
لا يصلح لغربنا .. وهكذا .. وفقاً لطروف
تفتق !

الشمس والحرم !
في الصيف .. عندما القاسيون من
حرارة الشمس .. يحاولون .. يحاولون أن
يبرد الأجساد بنسبة شاطئه .. والآواء
والجفاف تريد مزيداً من بل بارد في ركن
ظليل أو تحت سقف مسكن من حربة
الشمس !

ولكن الأمر هنا .. يختلف ..
ما أن تطلع الشمس .. وظلها كليل
في الصيف أيضاً .. حتى يبدأ القاسي في
خلع ملابس التي طردت أجسادهم طوال
الخريف والشتاء .. ويحبونها من أشعاع
من أشعة الشمس ..

الصدائق .. إذا ما ظلت شمس
الصيف .. تزدحم على القور بالقاسي ..
في غير وقت العمل .. أو بين عشية
أجالة السنة .. أشبه بالفرقة ..
يصطرون بنارها الراحة .. ومرغوبون لها
أكبر قدر من أنفسهم ..



.. ليسوا على شاطئ بحر أو بحيرة ولكنهم يستقون على الأرض .. يتطلعون إلى لقاء مع قمر الشمس في ظل الصيف !



مع كتاب .. راحت تترقى جسده للشمس



.. أنه أكثر من مجرد .. يتلذذ في تحت أشعة الشمس الراحة التي تمنحها له جسمه

مع المرأة

السيقان المكشوفة .. تفتت في الشتاء القادم ..

المرأة التي تستمر في التمسك بفساتين مكشوفة لا يظنها سوى جرب
شكاف .. سوف ينظر لها بالدهشة وتعبها في أن تغطي المرأة ساقها تماماً
أما بالنظر أو بال .. المكشوف .. أي الجيب الطويلة جداً جداً ..
هذا ما أجمع عليه آراء كل بيوت الأزواج في روما وباريس .. حتى إذا
تكلت تلك البيوت من الجلب فبها كانت تهدد استيلائه فوق الميطولات ..

هدية الزفاف : طفل ؟

☆ عن عروسان في المازيل ،
على ظل حديث الزفاف بين هدايا
زفافها .. ومع ورقة يكتب عليها :
[رجاء الاهتمام به فله هدية من أم
تريد له السعادة]

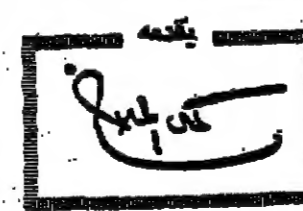
ابطن لبطر .. نقد من بلوت بأجوبة ؟



ص. غايه : وميل سرهيا

أول قسم الجيولوجيا
من ضفة الارض الغربية

☆ الأرض الجنية : حالي الثوري
[٢٢ سنة] من تليس : هو أول
خريج دفعته بكالوريوس قسم
الجيولوجيا من كلية علوم جامعة
شيس ..
الدرجة تضم ١٥٠ طالباً وطالبة
تصميمات تخصصات
في الجيولوجيا
هنا : تخصص
في الجيولوجيا
الطبيعية ، ومجموعة
XAVRTV وتظهر :
الانجاز مع مربية
الشرف الأولى ..



يقدمه

أخبار الصباح

يبدأ قول الطلاب في معاد : البيلة والفنون المسرحية والموسيقى

العربية والسنيما من ٢٠ الحالى وحتى

٨ سبتمبر ..

د. بنت الشاطئ تفت دعوة

من المقرب للمشاركة في المؤتمر

التاسيس لاجتماعات الاستاذية ، التي

بعد في مدينة قاسي .. في سبتمبر

القائم ..

ومن المقرر أن تفت بنت الشاطئ

شهرى لكتوبر وفوقه أسبلاقة زارة

لجامعة القويين في قاسي ..

١٧ سنة تر اليوم : حالي الفلم

الرب والتقلب في بحر ..

ممرحبة سعد الدين ومرة

[كوبرى النورس] مستقيماً فرة

شبين الكرم المسرحية على صماتة

بها .. وسينالها ملاعون بن قرية قنخنان

التي الشيخ محمود على البنا :

تسجيل المسحابل بولاية حمص من

عاصم .. وهو خالص تسجيل ترم به

الأداة للمحفز المثل بعد تسجيلات

الحمري .. مصطفى أساميل .. حمد

صديق المشوري .. عبد البليط ميد

الصيد ..

من شحلي العوان والصودة

يقيم الاتحاد الاستراكي في مدين

معوض صور فوتوغرافية على مسور

بحرسة الزائرات الصمات ايام ذؤارة

الداخلية ..

الفتح السيللي : رمسيس جيب

.. بطير اليوم إلى الأرين لاختيار الأكن

وابطل فلم [معركة الكرامة] من بين

الدائنين ..

جند ومغيرة : ممرحبة سنيكيا

بحر الـ ١٠٠ كرس في القاهرة :

الشهر القائم : الممرحبة كجيا :

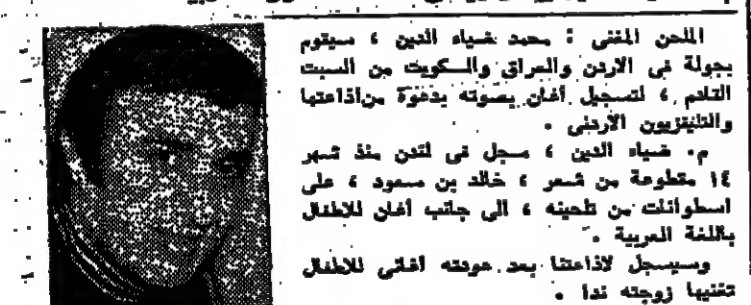
استألى ملون ..

إذاعة وتليفزيون

اليوم : تيسع وترى :

□ ذكرى طلائع : يستعيد الطلبة البرنجل التطبوني [فريد تسجيل]
.. هـ .. مساء على القناة ..
ذكرى طلائع يستعيد بدوره : سعد الدين وجيه والمخرج المسرحي : كمال
ياسين ، ويحدث معها من حكاية المسرح يستعيد : جوي مؤاد ويحدث معها
من الرقص البليدي .. يقول : طلائع ، أنه يحب الرقص البليدي ويخشه ..
□ فرق الفنون الشعبية التي ظهرت في بورسعيد والإسماعيلية ، بمدامون
وتعسا سيد على السيد ١١ هـ .. مساهمة في إذاعة البرنجل العام ، في الحلقة
يستعيد : د. أحمد مرسى ، مدرس الأدب الشعبي في كلية أدب القاهرة ،
ليقدم دراسة من الفن الشعبي ..
□ أغنية نجاح سلام [م العمر وأنا مفرقة ، مستعيدة مشوقة [وتحت
شباب مرمون ليلة زفافها .. هذه الأغنية شغلت فترة بين المنع والتسريح
بها من مراهقة الاقارب ، تستطيع ان تصنع اليها ٢٠٠ مساء على هوية
إذاعة الشرق الأوسط ..

م. ضياء الدين يلحن ويغني لإذاعات الدول العربية



ص. غايه : وميل سرهيا

أول قسم الجيولوجيا

من ضفة الارض الغربية

☆ الأرض الجنية : حالي الثوري

[٢٢ سنة] من تليس : هو أول

خريج دفعته بكالوريوس قسم

الجيولوجيا من كلية علوم جامعة

شيس ..

الدرجة تضم ١٥٠ طالباً وطالبة

تصميمات تخصصات

في الجيولوجيا

هنا : تخصص

في الجيولوجيا

الطبيعية ، ومجموعة

XAVRTV وتظهر :

الانجاز مع مربية

الشرف الأولى ..

يقدمه

أخبار الصباح

يبدأ قول الطلاب في معاد : البيلة والفنون المسرحية والموسيقى

العربية والسنيما من ٢٠ الحالى وحتى

٨ سبتمبر ..

د. بنت الشاطئ تفت دعوة

من المقرب للمشاركة في المؤتمر

التاسيس لاجتماعات الاستاذية ، التي

بعد في مدينة قاسي .. في سبتمبر

القائم ..

ومن المقرر أن تفت بنت الشاطئ

شهرى لكتوبر وفوقه أسبلاقة زارة

لجامعة القويين في قاسي ..

١٧ سنة تر اليوم : حالي الفلم

الرب والتقلب في بحر ..

ممرحبة سعد الدين ومرة

[كوبرى النورس] مستقيماً فرة

شبين الكرم المسرحية على صماتة

بها .. وسينالها ملاعون بن قرية قنخنان

التي الشيخ محمود على البنا :

تسجيل المسحابل بولاية حمص من

عاصم .. وهو خالص تسجيل ترم به

الأداة للمحفز المثل بعد تسجيلات

الحمري .. مصطفى أساميل .. حمد

صديق المشوري .. عبد البليط ميد

الصيد ..

من شحلي العوان والصودة

يقيم الاتحاد الاستراكي في مدين

معوض صور فوتوغرافية على مسور

بحرسة الزائرات الصمات ايام ذؤارة

الداخلية ..

الفتح السيللي : رمسيس جيب

.. بطير اليوم إلى الأرين لاختيار الأكن

وابطل فلم [معركة الكرامة] من بين

الدائنين ..

جند ومغيرة : ممرحبة سنيكيا

بحر الـ ١٠٠ كرس في القاهرة :

الشهر القائم : الممرحبة كجيا :

استألى ملون ..

الفتح السيللي : رمسيس جيب

.. بطير اليوم إلى الأرين لاختيار الأكن

وابطل فلم [معركة الكرامة] من بين

الدائنين ..

جند ومغيرة : ممرحبة سنيكيا

بحر الـ ١٠٠ كرس في القاهرة :

الشهر القائم : الممرحبة كجيا :

استألى ملون ..